

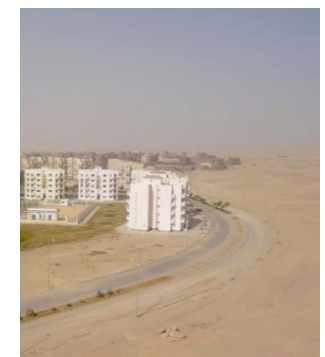
# NEW YORK

Au cœur de New York, dans l'île de Manhattan, la 96<sup>e</sup> rue sépare deux mondes : au nord, Harlem concentre la plus forte densité de logements sociaux des États-Unis, au sud, Midtown et Downtown, quartiers où siègent fiévreusement les entreprises et les institutions qui commandent le monde. La réhabilitation, solution économique pour revitaliser le quartier, favorise le retour des classes moyennes au détriment des groupes les moins fortunés.

## Le film

*New York, 96<sup>e</sup> rue*, de Patrick Fléouter, durée totale 12 min 00 s.

Zoom	Résumé
Harlem, un quartier qui concentre les minorités ethniques. 03 min 30 s	La 96 <sup>e</sup> rue, au nord de Manhattan, marque une frontière nette entre le quartier défavorisé de Harlem où se concentrent les <b>minorités ethniques</b> et ceux de Midtown et Downtown. À Harlem, 60% de la population est noire, 40% est d'origine hispanique. Les déplacements d'un quartier à l'autre sont rares
Un quartier en mutation. 04 min 30 s	À cause de la délinquance, la plupart des New-Yorkais ont peur d'aller à Harlem. Longtemps le quartier ne figurait pas sur les cartes de la ville. Cet oubli réparé, de plus en plus de gens s'intéressent à Harlem. Le quartier compte encore des centaines d'immeubles à l'abandon et des terrains vagues qui attirent travaux d'aménagement et promoteurs.
Un nouveau pôle d'attraction. 04 min 00 s	Jane Alex Mendelson a ouvert une maison d'hôtes sur la 125 <sup>e</sup> rue, en plein centre de Harlem. De nouvelles infrastructures évoquent aussi la renaissance de Harlem et de son espace vécu avec l'ouverture, au cœur du quartier, d'un nouveau centre commercial. Si la <b>limite</b> tend à s'estomper des deux côtés de la 96 <sup>e</sup> rue, la <b>gentrification</b> s'effectue aux dépens des plus défavorisés qui sont repoussés de l'autre côté de la rivière, dans le quartier du Bronx.



# LE CAIRE

Le Caire est une mégapole du tiers monde où se combinent les morphologies urbaines typiques des pays occidentaux avec son quartier des affaires, mais aussi des traces de l'époque coloniale anglaise ainsi que les témoignages de l'urbanisme traditionnel égyptien. C'est dans ce dédale impressionnant, dense et confus, que se concentrent quinze millions de personnes, dans une des métropoles aux taux de croissance démographique les plus dynamiques du monde.

## Le film

*Le Caire du Nil au désert*, de Richard Hamon, durée totale 07 min 00 s.

Zoom	Résumé
Le centre ville et le quartier d'affaires. 01 min 15 s	Le <b>centre</b> de commandement : immeubles d'affaires, administrations et universités, sur les rives du Nil. Implantations d'entreprises de haute technologie, liées à des groupes étrangers. Mahmoud El Kaissy représente les intérêts d'une multinationale pétrochimique.
La vieille ville et le souk. 01 min 30 s	Présentation du souk et des <b>quartiers commerçants</b> . Le souk abrite des artisans et des commerçants traditionnels de l'économie égyptienne. Le cimetière, la « Cité des morts », devient peu à peu un quartier habité aussi par les vivants.
La Cité des morts. 01 min 30 s	Le cimetière est le refuge des classes les plus pauvres qui n'ont pu trouver de logement dans les quartiers du centre aux <b>densités</b> élevées ; il devient un véritable espace vécu. Les quartiers populaires accueillent les migrants issus de l'exode rural, malgré la <b>crise du logement</b> .
La citadelle et les pyramides. 02 min 30 s	L' <b>émigration vers la ville</b> provoque le développement d'un habitat informel et spontané. L' <b>extension de la ville</b> s'effectue au point, par exemple, d'englober la citadelle ou les pyramides, auparavant hors des murs. Cette urbanisation anarchique tend à se réguler par la création de villes nouvelles.